

INDIVIDUALITÄT

Europäische Vierteljahresschrift

Die ersten acht Ausgaben der Kulturzeitschrift sind unter dem Namen *Kaspar Hauser* erschienen.

A | B | C | D | E | F | G | H | J | K | L | M | N | O | P | R | S | T | V | W | Z |

Autoren

Aichinger, Ilse:

Spiegelgeschichte – 6/163

Ajgi, Gennadij:

Gedichte (Ü: Felix Philipp Ingold) – 15/19

Drei Gedichte an Malewitsch (Ü: Felix Philipp Ingold) – 23/59

Anér, Kerstin:

Was ist eigentlich Wissenschaft? – 20/74

anonym:

Tagesanbruch – 9/2

Achtung auf die Diebe – 23/2

Aregger, Gerold:

Bruchstücke zur Geschichte der sozialen Dreigliederung – 1/35

«S'Teestübli» in Bern – ein Versuch zu wirtschaften – 4/72

Arnim, Bettine von:

Der Mensch ist nicht, er wird erst – 4/83

Balmes, Hans Jürgen:

Die Werkstatt der Grillen. Der Raum der Neuen Musik – 28/2

Baniewicz, Elżbieta:

Die Welt ging aus der Form. Der Weg des Tadeusz Rożewicz zu Franz Kafka (Ü: Henryk Bereska) – 17/20

Barabanow, Jewgenij:

Künstlerische Avantgarde und christliche Existenz im gegenwärtigen Rußland (Ü: Elke Kirsten) – 24/5

Bartels, Klaus:

Eigentlich heißt «Schule» – «Muße» – 24/41

Belyi, Andrej:

Anhängerschaft und individuelle Wahrheit (Ü: Swetlana Geier) – 9/65

Ein Brief aus München (Ü: Swetlana Geier) – 15/71

Aus «Kotik Letajew» (Ü: Swetlana Geier) – 26/48

Und – Morgenröte, Morgenröte, Morgenröte » (Ü: Swetlana Geier) – 26/69

Benjamin, Walter:

Bergab – 6/2

Beresford, Anne:

Gedichte (Ü: Hans Raimund) – 21/62

Bereska, Henryk:

Gedichte – 26/34

Berger, John:

Die Bedeutung der Geografie (mit Nella Bielski) (Ü: Renate Graßtat) – 11/25

Die Stunde des Gedichts (Ü: Kyra Stromberg) – 15/77

Eine Nacht in Straßburg (Ü: Kyra Stromberg) – 21/2

Ein Haufen Scheiße (Ü: Taja Gut) – 22/2

- Berry, Wendell:
Notizen: Nicht spezialisierte Dichtung (Ü: Doris Halter) – 23/74
- Bielski, Nella (und John Berger):
Die Bedeutung der Geografie (Ü: Renate Graßtat) – 11/25
- Biermann, Wolf:
Ermutigung 20/2
- Biesenbender, Volker:
Zur Ökologie des Violinspiels – 28/25
- Bjerke, André:
Das Ärgernis Rudolf Steiner. Ein persönlicher Bericht (Ü: Taja Gut) – 18/52
- Bjørneboe, Jens:
Der Mensch ist unsichtbar (Ü: Willi Ackermann) – 1/59
Der gute Schüler (Ü: Taja Gut) – 4/2
Hemingway und die Tiere (Ü: Taja Gut) – 8/55
Sozialismus und Meinungsfreiheit (Ü: Taja Gut) – 17/73
Der Verräter (Ü: Taja Gut) – 19/3
- Blaser, Peter:
Gedanken zur schweizerischen Landwirtschaft – 5/73
- Blok, Alexander:
Fünf Gedichte aus dem Zyklus «Die Schneemaske» (Ü: Adrian Wanner) – 16/40
- Bobrowski, Johannes:
Betrachtung eines Bildes – 3/73
Der Tänzer Malige – 7/165
- Bock, Emil:
Die Prophetie der Ölberg-Apokalypse – 8/142
- Borkenstein-Gontard, Susette:
Brief an Friedrich Hölderlin – 6/5
- Börner, Jochen:
Drei Rezitative – 26/2
- Bott, Marie-Luise:
«Kein Buch – ein Lied, eine Stimme». Marina Zwetajewas Lyrik, vertont von Dmitrij Schostakowitsch, Alfred Schnittke und Sofj Gubaidulina: Kompositorisches Selbstbildnis und kritisches Zeitporträt – 28/65
- Brambach, Rainer:
Salz – 5/46
- Braun, Krista / Grieder, Marina:
Triemenhof – 4/70
- Brežna, Irena:
Gespräch mit Andrej Sinjawschij – 7/84
Meine Begegnung mit den Russen in der Emigration – 11/3
Brief an meinen schwarzen Sohn – 20/61
- Brodersen, Karl:
Rudolf Steiner, Dreigliederung und die soziale Frage der Gegenwart – 2/58
Eine Lebensbegegnung mit C. Englert-Faye – 5/106
- Brodsky, Joseph:
Der Staat, die Sprache und der Dichter. Nobelpreisrede (Ü: Swetlana Geier) – 19/67
Festrede am Bankett der Nobelpreisträger (Ü: Felix Pbilipp Ingold) – 19/76
- Bruhin, Anton:
montag / mäntig; januar; frühling / früelig – 23/10
rotomotor. ein motorisches idiotikon – 23/11
- Brynildsen, Aasmund:
Die russische Prophetie (Ü: Willi Ackermann) – 3/84
Der Mitmensch (Ü: Willi Ackermann) – 4/3
- Buddemeier, Heinz:
Foto und Werbung – 3/8
- Burkart, Erika:
Die blaue Blume – 6/134
Gedichte – 9/70
- Busta, Christine:
Wenn du das Wappen der Liebe malst – 6/84
- Calvino, Italo:
Aus «Die Städte und die Toten» – 3/63
- Celan, Paul:
Gespräch im Gebirg – 7/34
Eine Gauner- und Ganovenweise – 25/15
- Cerny, Václav:
Don Quijote und der Quijotismus (Ü: Max Rohr) – 24/65
- Chiquet, Andreas:
Gesichter von innen geschaut – 13/36

- Das «Selbstbildnis als Akt» von Albrecht Dürer – 17/55
Notizbuch – 19/16; 22/51; 26/38
«Die Erde ist die Hölle, wir sind schon in ihr». Zum Werk des Zeichners Louis Soutter – 19/52
Anspruchungen. Zu 7 Bildern von Irène Wydler – 21/54
Die Würde des Alltäglichen. Zum Werk von Muz Zeier (1929-1981) – 22/40
- Chodassevitch, Vladislav:
Sorrentinische Photographien (Ü: Ulrich Werner) – 12/26
- Dajenin, Jewgenij:
«Und meine Hände sind einfach und fern ...». Über Ajgi (Ü: Felix Philipp Ingold) – 23/57
- Daumer, Georg Friedrich:
Aus Briefen an seine Nichte Helene – 4/3145
Sentenzen. Ausgewählt von Karlhans Kluncker – 9/30
Pan. Eine mythologische Abhandlung – 14/3
- Demisch, Heinz:
Neues aus der Kaspar-Hauser-Forschung? Zu einem Buch über Kaspar Hauser – 8/2
- de Smit, Peer:
Gedichte – 10/8, 68, 73, 87
Der veste Buchstab. Sprachliches Verfahren in einem Gedicht von Paul Celan – 25/16
- Dietler, Urs:
Ludwig Wittgenstein – Der Einzige und sein Denken – 25/61
- Drescher, Horst:
So kommen wir auf die Welt – 27/2
- Dutli, Ralph:
Die spät-versöhnten Brüder – Ossip Mandelstam und Andrej Belyj – 26/58
- Duvanel, Adelheid:
Das Geschenk; Carla; Ein kleiner, leerer Kreis – 21/85
- Dzięciołowski, Zygmunt:
Wozu war das alles nötig? Drei Tage in Leningrad – 22/26
- Eatherly, Claude:
Brief an Günther Anders – 1/77
- Eggimann, Ernst:
Schwinge – 5/60
mir schwizzer – 5/139
- Englert-Faye, Curt:
Die Tellen im Berg – 1/49
Aus Tagebüchern und Briefen – 5/113
Aus der unbekanntenen Schweiz – 5/115
Aus den Tagebüchern – 14/61; 17/67; 18/84
- Exner, Richard:
Gedichte – 24/2
Gezeichnet: jetzt – 27/80
- Feldman, Morton:
Die Angst vor der Kunst (Ü: Peter Behrendsen) – 28/14
- Fiechter, Hans Paul:
Franz Kafka – Ein Rätsel unserer Zeit – 9/73
- Filip, Ota:
Zu Jan Skácel – 27/74
- Florenskij, Pavel:
Wege und Mittelpunkte (Ü: Ulrich Werner) – 22/32
Himmlische Erscheinungen (Ü: André Sikojev) – 26/76
- Frankl, Viktor E.:
Synchronisation in Birkenwald. Eine metaphysische Conférence – 8/37
- Frey, Hans-Jost:
Wegweiser / Vabel / Älterer Herr – 4/37
Über das Spiel – 10/51
Palinurus – 17/3
- Grimm, Brüder:
Das Eselein – 3/50
- Grönoset, Dagfinn:
Anna oder Das Gute wird mir immer deutlicher (Ü: Ingeborg Horn) – 4/60
- Gut, Bernardo:
Der Rechtsstaat und das AKW Kaiseraugst – 14/21
- Gut, Taja:
Bekanntnis zur Machtlosigkeit – 1/5

Das Europa von Reagan & Co. – 1/12
 Auswandern in die Eidgenossenschaft – 1/43
 Geräuschnarben – I/U3
 Terrorismus – Terror im Strafvollzug – 2/10
 Religion oder Delirium? – 2/12
 Mitte ohne Mittler – Das deutsche Schicksal Europas – 2/33
 Versuch über Georg Friedrich Daumer und seine Begegnung mit Kaspar Hauser – 4/15
 September – 4/U3
 «... es hat etwas mit Gewissen zu tun» – Andrej Tarkowskij und «die erlösende Bitternis der Nostalgie» – 5/33
 Auf der Tenne – 5/58
 Gespräch mit D. E. Sattler – 7/2
 Andrej Sinjajewskij – der stilistische Dissident Abram Terz – 7/79
 Im Morgengrauen – 7/129
 Erinnern gegen die Zeit. Anmerkungen zu Hemingway und Bjørneboe – 8/63
 Gewalt – 8/96
 Die Anthroposophie Rudolf Steiners. Ein Fragment – 9/34; 13/46
 Notizbuch – 10/45; 14/37; 15/27; 17/9; 21/31; 25/36
 Abweichungen – 11/2
 UdSSR – vom Fix- zum Wandelstern – 12/2
 Notizbuch einer Reise nach Sowjetrußland – 12/33
 Unterwegs . Zur Filmkunst von Wim Wenders – 19/23
 Die Transparenz des Asphalts. Realität, Wort und Wirklichkeit – 25/5
 Das Wort die Gefährtin. Gedichte – 25/58
 PS – 26/80

Gut, Taja / Hölderlin, Friedrich:
 Unterwegs nach Damaskus oder Germanien – 3/64

Gwerder, Alexander Xaver:
 Ein souveränes und geprelltes Volk – 5/70

Hamburger, Michael:
 Pré-Alpes (Ü: Günther Hasenkamp) – 14/58
 Die Schriften von Wendell Berry (Ü: Doris Halter) – 23/67

Hari, Hans / Widmer, Max:
 Zeitgemäße pädagogische Leitideen und ihre Verwurzelung in der Geistesgeschichte der Schweiz – 1/80

Hartveit, Karl Milton:
 Morgenröte oder Geisterstunde? Geschichte und Ideologie der New-Age-Bewegung (Ü: Taja Gut) – 10/9
 Im Grenzgebiet des Bewußtseins. Emanuel Swedenborg – Vorläufer des «New Age»? (Ü: Taja Gut) – 22/62

Hasenkamp, Günther:
 Der Ort des Dichters. Eine Notiz zu Seamus Heaney – 13/44 (siehe auch unter Paul, Robert)

Hauser, Kaspar:
 3. Versuch einer Lebensbeschreibung – 2/40

Heaney, Seamus:
 Gedichte (Ü: Günther Hasenkamp) – 13/40

Hegel, Georg Friedrich Wilhelm:
 Programm eines vollständigen Systems aller Ideen – 1/9
 Wer denkt abstrakt? – 6/130

Helms, Hans G:
 Die elektronische Wohnstube – 4/13

Hemingway, Ernest:
 Schreiben (Ü: Richard K. Flesch) – 8/73

Herder, Johann Gottfried:
 Der deutsche Nationalruhm – 2/44

Hermann, Wolfgang:
 Die Namen die Schatten die Tage – 23/49

Hermann-Röttgen, Marion:
 Franz Baermann Steiner: Leben als Sprache – 25/74

Hölderlin, Friedrich:
 Programm eines vollständigen Systems aller Ideen – 1/9
 Germanien – 1/41; 3/64
 Brief an Johann Gottfried Ebel – 6/4
 Sieben Maximen – 9/62
 Friedensfeier – 15/58
 Aber die Sprache -; Du edles Wild – 23/U2

Hofmann, Heinrich:
 Entscheidung jenseits von Autorität und Demokratie – 2/78
 Selbstverwirklichung – Verwirklichung des Selbst – 3/2

Hughes, Ted:
 Gedichte (Ü: Manfred Allié und Hans Jürgen Balmes) – 23/26

- Jaensch, Wilfrid:
Rede an meine Generation, gerichtet an mein Spiegelbild, morgens, beim Rasieren – 8/39
Demeter-Traktat – 10/69
- Jakobson, Roman:
Nachricht über Malewitsch (Ü: Felix Pbilipp Ingold) – 23/63
- Janus, Gustav:
Gedichte (Ü: Gustav Janus) – 28/61
- Joachim von Fiore:
Die drei Weltzustände – 9/18
- Julian:
Aus Briefen (Ü: Lisette Goessler) – 9/8
- Kafka, Franz:
Der Aufbruch – I/U2
Nachts – 1/14
Betrachtungen über Sünde, Leid, Hoffnung und den wahren Weg – 17/46
Gemeinschaft – 19/2
- Karinthy, Frigyes:
Barabbas (Ü: László Lénárd) – 20/90
- Kimpfler, Anton:
Das Geschäft mit der Milliarden-Angst – 1/10
Nicht nur Mitteleuropa sitzt im Gefängnis – 2/53
- Kjerschow, Peder Christian:
Das Denken, die Gedanken und der Glaube (Ü: Taja Gut) – 18/2
- Kleist, Heinrich von:
Brief an Adolfine von Werdeck – 6/8
- Koechlin, Heiner:
Ist die Idee des Sozialismus noch zu retten ? – 27/60
- Köhler, Hartmut:
Zu Paul Valéry: Soma und Körper / Geist / Welt – 22/6
- Koeppen, Wolfgang:
Romanisches Café – 2/31
- Kolakowski, Leszek:
Die Kaiser-Kennedy-Legende: eine neue anthropologische Debatte (Ü: Albert Knierim) – 22/46
- Konrád, György:
Mitteleuropäische Meditationen an der Bruchlinie zweier Zivilisationen (Ü: Hans-Henning Paetzke) – 26/7
- Kühlewind, Georg:
Das wissenschaftliche Erkennen – 13/78
Das Wort in der Musik – 16/56
- Kunze, Reiner:
Die Souveränität des Kunstwerks – 23/29
- Laederach, Jürg:
Rondeau eines Dilettanten. Zum Thema Neue Literatur und Neue Musik – 28/35
- Levi, Primo:
Zu unbestimmter Stund. Gedichte (Ü: Hans Raimund) – 24/34
- Locher-Ernst, Louis:
Die menschlichen Ideale im Jahrhundert der Technik – 3/60
- Loetscher, Hugo:
Die Entdeckung der Schweiz – 5/49
- Loosli, Carl Albert:
Christentum und Vaterlandsliebe – 5/133
- Luxemburg, Rosa:
Brief an Sophie Liebknecht – 6/18
- Mackay, John Henry:
Briefwechsel mit Rudolf Steiner – 1/55
Anarchie – 1/57
- Mandelstam, Ossip:
Andrej Belyi, Aufzeichnungen eines Sonderlings; Zwei Gedichte (Ü: Ralpb Dutli) – 26/65
- Meier, Herbert:
Die neuen Verhältnisse – ein Manifest – 3/U3
- Meyer, Thomas:
Geistesgegenwart und Mut im Zeichen kosmopolitischer Gesinnung. Eine Betrachtung zur Biografie von Samuel Pisar – 4/79
Der Individualismus und die Geschlechterfrage im Wien der Jahrhundertwende. Betrachtungen zu und um Rosa Mayreder – 6/117
- Michnik, Adam:
Ethik und Politik (Ü: Christa Vogel) – 27/49

Mihajlov, Mihajlo:

Die mystische Erfahrung der Unfreiheit – 7/63

Die Rückkehr des Großinquisitors (Ü: Timothy Koelliker und Taja Gut) – 8/130

Milosz, Czesław:

Campo di Fiori (Ü: Karl Dedecius) – 7/1

Montague, John:

Ein Friedhof in Queens (Ü: Günther Hasenkamp) – 11/66

Müller, Herta:

Es kann ein Zimmer sein – 14/2

Der feste Platz – 24/4

Muschg, Walter:

Der Schriftsteller Pestalozzi – 4/50

Nietzsche, Friedrich:

Der tolle Mensch – 13/2

Novalis:

Monolog – 2/1

Dialog – 13/18

Øgaard, Arne:

Die HELIOS-Gemeinschaft – ein assoziatives Bestreben (Ü: Taja Gut) – 4/69

Pärt, Arvo:

Aufzeichnungen – 28/7

Pätzke, Gyöngyi:

Zu János Pilinszky – 27/69

Paul, Robert (Pseudonym für Günther Hasenkamp):

Der böse Wind der Zeit. Eine deutsch-russische Geschichte in drei Büchern von Lew Ginzburg, Natascha Wodin und Nadja – 12/48

Pestalozzi, Heinrich:

Die Veranlassung dieses Buches / Die Welt / Das Dorf / Das Land – 4/1

Piccolo, Lucio:

Gedichte (Ü: Hans Raimund) – 27/41

Piffaretti, Ursula:

Terraviva società cooperativa biologica biodinamica e artigionale – 4/71

Pilinszky, János:

«Das All ist herzbeklemmend vollkommen» (Ü: Gyöngyi Pätzke) – 27/69

Gedichte (Ü: Hans-Henning Paetzke) – 27/72

Poppelbaum, Hermann:

Die Untergründe des Sports – 3/52

Pound, Ezra:

Auftrag (Ü: Eva Hesse) – 8/1

Probst, Hans Ulrich:

Besuch bei John Berger – 25/44

Rasp, Andreas:

Land der weißen Rose – 20/46

Ravagli, Lorenzo:

Der Geist der Freiheit. Das Christentum der Erkenntnis und das Dogma der Offenbarung – 18/15

Rilke, Rainer Maria:

Archaischer Torso Apollos – 6/129

Rimbaud, Arthur:

Brief an Paul Demeny (Ü: C. Ochwad) – 6/10

Rohner-Radegast, Wolfgang:

von einem Feuerball im Gebüsch. – aus dem Großen Sutra Kinderblitz Weltumsegler- – 20/3

Rohrer, Cornelia:

«Die Anarchie der Malerei» – die ungewöhnliche Welt-Anschauung des Paul Cézanne – 6/109

Rosenlechner, Hanspeter:

Krebslings. Die Gegenwelt des Günther Anders – 20/25

schlechthin unterwegs – worstward bound – 27/15

Rózewicz, Tadeusz:

Gedichte (Ü: Henryk Bereska) – 17/41

Zwei szenische Grotesken (Ü: Henryk Bereska) – 23/52

Rubinstein, Natalja:

Roman mit Fortsetzung (Ü: Swetlana Geier) – 14/41

Rudloff, Diether:

Vom griechischen zum hebräischen Kunstbegriff. Fragmentarisches zu einer Ästhetik des ethischen

Salemons, Helge:

Die Crux des Denkens. Moderne Intellektualität und menschliche Existenz (Ü: Taja Gut) – 21/5

Sattler, D. E.:

Thesen zur Staatenlosigkeit – 2/6

Vier vaterländische Thesen – 5/65

«Zum ewigen Frieden» – Bemerkungen zur

Kant-Lektüre eines Politikers – 6/144

Zur Endlösung der Namensfrage – 10/3

al rovescio. Hölderlin nach 1806 – 21/44

Schabert, Tilo:

Verhängnisvolle Verheißung. Die Vergöttlichung des Menschen im europäischen Denken und die unmenschlichen Folgen – 21/6

Schaub, Martin:

«Wenn ihr nicht werdet wie die Kinder ...» – 3/10

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph:

Programm eines vollständigen Systems aller Ideen – 1/9

Schenkel, Elmar:

Painted Desert. Notizen aus Arizona – 23/13

Der aufgefangene Fall. Notizen zu einer Literaturgeschichte des Gehens – 26/28

Schiller, Friedrich:

Über die ästhetische Erziehung des Menschen. 2. Brief – 16/2

Schneider, Urs Peter:

Musiker sein. In der Schweiz. – 5/99

Texte als für mit zur Musik (ohne D) – 28/41

Schulz, Georg Friedrich:

Die Umweltfrage als Bewußtseinsfrage. Todesbewußtsein und Lebensbewußtsein – 8/151

Philosophie zur Freiheit – 13/19

Unterwegs zu Hölderlin – 15/34

Augenblicke. Meditationen über ein Thema von Novalis – 17/63

Die Wurzeln des Verrats – 19/78

Das Denkllicht und die Finsternis der Seele. Meditationen über Johannes 1, 5 – 21/72

Schwab, Gustav:

Europa – 2/86

Schwarz, Johanna M.:

Nichts wiederholt sich in weitere Räume. Ver-dichtungen zur Bildserie «Aschenwände» von Stephan Spicher – 16/30

Schweitzer, Viktoria:

Marina Zwetajewas Deutschland (Ü: Swetlana Geier) – 15/63

Schweppenhäuser, Hans Georg:

Demokratie und Anarchie – 1/52

Vom Wesen der Assoziation – 1/67

Schwitters, Kurt:

Kleines Gedicht für große Stotterer – 17/2

Sikojev, André:

Zu Pavel Florenskijs Aufsatz «Himmlische Erscheinungen » – 26/75

Sinik, Sinowij:

Emigration als literarische Form (Ü: Silvia Kübler) – 12/3

Sinjawskij, Andrej (Abram Terz):

Was ist der sozialistische Realismus? (Ü: Eduard Suslik) – 7/99

Dissidententum als persönliche Erfahrung (Ü: Swetlana Geier) – 11/6

Kunst und Wirklichkeit (Ü: Swetlana Geier) – 15/2

Skácel, Jan:

Die beiden letzten Reden und drei Gedichte (Ü: Ota Filip, Felix Philipp Ingold) – 27/74

Skagen, Kaj:

Der Straßenkrieg beginnt (Ü: Taja Gut) – 1/2

Die permanente Evolution (Ü: T Gut) – 1/15

Wege (Ü: Willi Ackermann und T. Gut) – 2/2

Der Sozialismus der Armut und die Armut des Sozialismus (Ü: Taja Gut) – 3/12

Von den Kreuzwegen der Heimatlosigkeit. Ein Fragment (Ü: Taja Gut) – 6/45

Im 20. Jahrhundert leben (Ü: Taja Gut) – 8/46

Sechszwanzig Thesen für Europa (Ü: Taja Gut) – 26/4

Solowjow, Wladimir:

IMMANU-EL (Ü: Marie Steiner) 2/27

Drei Kräfte – 2/63

Brief an Tolstoi (Ü: Ludolf Müller) – 3/81

Das Geheimnis des Fortschrittes (Ü: Harry Köhler) – 6/161

Die historischen Taten der Philosophie (Ü: Elke Kirsten) – 13/3

Über den Verfall der mittelalterlichen Weltanschauung (Ü: Elke Kirsten) – 18/5

Sonnevi, Göran:

- Über den Krieg in Afghanistan (Ü: Lukas Dettwiler) – 16/53
- Spalinger, Werner:
Recht und Rechtlichkeit. Eine Skizze – 6/139
- Stauffer, Jonathan:
«Agro-Business» – oder eine Gorgo Medusa unserer Zeit – 2/11
Die Ausrufung des geistigen Notstandes und einige Bemerkungen zu Ulrike Marie Meinhof – 3/37
Rhapsodische Stücke über das Thema Johann Friedrich Oberlin – 4/39
Ein Unternehmen, Albert Steffen aus der Versenkung zu holen und auf die Füße zu stellen, mit einem fakultativen technischen Anhang – 6/85
Notizbuch – 11/19; 13/13; 16/45; 18/48; 20/15
- Steffen, Albert:
Aufruf an das Schweizervolk – 5/143
- Steiner, Franz Baermann:
Gedichte – 19/62
Feststellungen und Versuche – 25/80
- Steiner, Rudolf:
Aus «Die Dreigliederung des sozialen Organismus, eine Notwendigkeit der Zeit» – 1/19
Briefwechsel mit John Henry Mackay – 1/55
John Henry Mackays Entwicklung – 1/56
Freie Schule und Dreigliederung – 3/49
Brief an Rosa Mayreder – 6/15
Goethes Erkenntnisart – 6/135
Der Individualismus in der Philosophie – 13/61 und – 14/66
Moderne Kritik – 16/90
- Strauß, Botho:
Der Aufstand gegen die sekundäre Welt. Anmerkungen zu einer Ästhetik der Anwesenheit – 27/4
- Stüttgen, Johannes:
Joseph Beuys 7000 Eichen – 4/74
- Suchantke, Andreas:
Der Mensch als Naturkatastrophe – 21/24
- Tarkowskij, Arsenij:
Leben, Leben (Ü: Ralph Dutli) – 6/1
- Terz, Abram: s. Sinjawschij, Andrej
- Trakl, Georg:
Kaspar Hauser Lied – 2/52
- Valéry, Paul:
Soma und Körper / Geist / Welt (Ü: Hartmut Köhler) – 22/6
- Vedovelli, Margit:
Modell Wasserburg e. V., Arbeits- und Wohngemeinschaft – 4/76
- Vogel, Christa:
Notizbuch (Randglossen zu einem Festival in Moskau) – 24/12
- Waage, Peter Normann (Ü: Taja Gut):
Die atomisierte Verantwortung. Claude Eatherly und Günther Anders – 1/71
Russland und Westeuropa – 2/13
Der europäische Weg – 2/64
Russlands Denker und Dichter Wladimir Solowjow – Vorbote einer neuen Geistigkeit – 3/75
Wissenschaft und Menschenwürde – 5/3
Gespräch mit Doris Lessing – 6/25
Notizen zu Amerika – 8/115
Henrik Ibsen und KaiserJulian der Abtrünnige – 9/3
Begegnungen mit Rußland – 10/74; 11/68; 12/61
Sophia als Schönheit. Wladimir Solowjows Ästhetik – 16/79
Allah und die Robben – 22/21
- Wagner, Richard:
Der Westen und Osteuropa. Eine Reflexion – 24/21
- Wahlen, Sophia:
Des Sommers heißes Flüstern – 23/64
Milena Jesenská – eine Frau diesem Jahrhundert ins Gesicht – 24/51
- Walser, Robert:
Die Literarische Schweiz – 5/97
Eisenbahnfahrt 10/2
- Warren, Ted:
Amerika – der Preis der Größe (Ü: Maya Moussa) – 8/105
- Weil, Simone:
Brief an eine Schülerin (Ü: H. Abosch) – 6/21
- Wenders, Wim:

- Erste Beschreibung eines recht unbeschreiblichen Films – 19/46
- Werner, Ulrich:
 Hinter dem feurigen Fluß. Notizen zu Vladislav Chodassevitsch – 12/28
 Synarchie. Zu Pavel Florenskijs Aufsatz «Wege und Mittelpunkte» – 22/30
- Widmer, Max:
 Zeitgemäße pädagogische Leitideen und ihre Verwurzelung in der Geistesgeschichte der Schweiz (mit Hans Hari) – 1/80
 Betrachtungen zur Idee der Schweiz – 5/77
- Wosnessenskij, Andrej:
 Der Hauptfeind sitzt im Innern. Rede am VIII. Schriftstellerkongreß der UdSSR vom 26. Juni 1986 (Ü: Beate Rausch) – 12/57
- Wyller, Sverre:
 Fragmentarisch über den Grat – 12/43
- Zehringer, Markus:
 Naturwissenschaft heute – 4/12
 WENDEZEIT – Bausteine für ein neues Weltbild. Kritische Bemerkungen zu Fritjof Capras neuem Weltbild – 8/39
- Zollinger, Albin:
 Geistige Landesverteidigung – 5/137
- Zwetajewa, Marina:
 Wem ich gehorche (Ü: Rolf-Dietrich Keil) – 23/83
 Neujahrswunsch (Ü: Günther Wytrzens) – 24/78

Interviews und Gespräche

- Gennadij Aigi (I: Zbigniew Podgórzec; Ü: Felix Philipp Ingold) – 15/4
- Saul Bellow (I: John Michael Hudtwalcker und Peter Normann Waage; Ü: Willi Ackermann und Taja Gut) – 8/79
- John Berger (I / Ü: Hans Ulrich Probst) – 25/44
- Joseph Brodsky (I: Jerzy Illg; Ü: Christa Vogel) – 20/8
- Swetlana Geier (I: Taja Gut und Jonathan Stauffer) – 12/14
- Richard Glazar (I: Irena Brezna und Taja Gut) – 20/51
- György Konrád (I: Taja Gut) – 24/23
- Anatolij Korjagin (I: Irena Brezna und Taja Gut; Ü: Irena Brezna) – 20/51
- Doris Lessing (I: Peter Normann Waage; Ü: Taja Gut) – 6/25
- Arvo Pärt (I: Martin Elste; Ü: Regine Lienhard) – 28/9
- Hermann Pies (I: Taja Gut und Jonathan Stauffer) – 4/34
- D. E. Sattler (I: Taja Gut) – 7/2
- Andrej Sinjajewskij (I / Ü: Irena Brezna) – 7/84
- Andrej Tarkowskij (I: Jerzy Illg und Leonard Neuger; Ü: Christa Vogel) – 16/4
- Wim Wenders (I: Taja Gut) – 19/31

Marginalien (Buchrezensionen)

5/29; 7/30; 8/34; 11/19; 14/38; 15/28; 16/51; 17/13; 19/19; 20/79; 21/39; 22/55; 23/46; 24/17; 25/40; 26/43; 27/46; 28/56

Bildbeiträge

- Aebi, Doris 6/40, 145, 147, 150, 156, 159, 160; 7/100, 103, 106, 109, 112, 119, 124
- Alder, Hans U. (Fotos) – 17/T, 18, 19, U4; 18 /T; 19 /T; 20/T; 21 /T; 22 /T; 23 /T; 24 /T; 25 /T, 1, 53 -57, U4
- Becker, Maria – 28/5
- Chiquet, Andreas – 10/51- 64; 13 /T, 37-39, 74-77; -14/20, 40, 83; 20/19-24
- Frey, Matthias – 18/40-47
- Frey, Thomas P. (Fotos) 7/U4; 8 /T, 65, 93, 99, 109, 119, 123, 128, 137, 150, U3, U4; 10/T
- Gasche, Willi – 7/71, 77
- Graffenried, Michael von (Fotos) – 20/61-71, U4; 21/U4
- Jaensch, Wilfrid 10/7, 17, 25, 33, 41, 49, 55, 63, 71, 79
- Krassowski, Witold (Fotos) – 27/T, 1, 53-59, U4; 28/97
- McGlynn, Heidi – 11/5, 13, 21, 29, 37, 45, 53, 61, 69, 77
- Mohr, Jean (Fotos) – 25/45, 47, 49; 26/T, 1, 23-2 7
- Music, Zoran – 24/37, 38
- Niggli, Claire (Fotos) – 7/85, 89, 98; 23/20-25
- Pfirter, Esther (Fotos) – 10/7, 17, 25, 33, 41, 49, 55, 63, 71, 79
- Sattler, D. E. – 7/15, 18, 21, 24, 27
- Schar, Christine – 15/T, 26, 33, 57, 62, 70, 76
- Spälty, Marianne – 2/8, 9, 30, 56; – 4/62-64, 67
- Spicher, Stephan – 16/31-39

Staub, Gabriella (Fotos) – 7/142, 151, 156

Streit, Erika – 6/T; – 7/39, 50, 59, 61

Vogler, Gertrud (Fotos) – 7/T; 9/T; 14/T, 29-36

Werner, Ulrich – 9/5, 13, 21, 29, 37, 45, 53, 61, 69, 77, 95; 12/T (Foto)

Wydler, Irène – 21/54

Wyller, Sverre – 12/44-47

Zeier, Muz – 22/41, 43, 45